



Fachmesse für Museen,
Denkmalpflege und Kulturgüter
Salon professionnel des musées,
préservation historique et objets culturels

10 - 12. APRIL 2024 | BERNEXPO

[en français](#)

Rund um das Kulturerbe - Forum, Podien, Begleitveranstaltungen

An der 4. Ausgabe der CULTURA SUISSE beteiligen sich über 120 Aussteller am Wissenstransfer. Etabliert hat sich das Forum mit Fachbeiträgen und Diskussionen zum Austausch und zur Vertiefung. Zusätzlich findet täglich ein Podium statt: Themen sind zirkuläres Bauen, Museum des 21. Jahrhunderts und energetische Sanierungen denkmalgeschützter Objekte. Darüber hinaus finden 2024 gleich drei Fachkongresse und -Tagungen parallel statt.

Fachtagung zirkuläres Bauen | Mittwoch, 10. April 2024



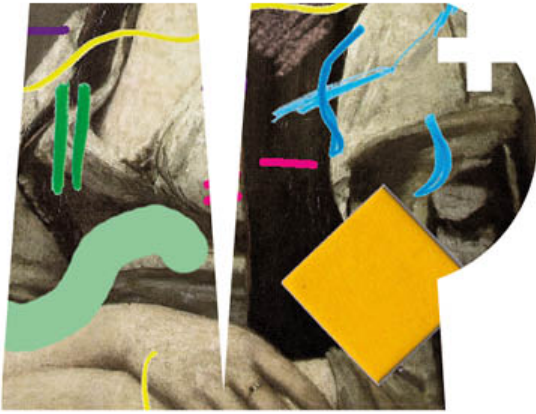
Der Umgang mit neuen Normen und Richtlinien steht an der Fachtagung «Chancen und Fallstricke beim zirkulären Bauen im Bestand» im Fokus. Veranstaltet wird die Tagung von «Bau und Wissen», dem Forum für den Wissenstransfer der Baubranche. Der Tag dreht sich insbesondere um Fragen zu Schadstoffen, die gesetzlichen Richtlinien und die Aufbereitung der wiederzuverwendenden Baumaterialien. Programm und Anmeldung auf www.bauundwissen.ch.

3. Museums-Marketing-Tag | Donnerstag, 11. April 2024

Am zweiten Messetag organisiert die Stiftung Museumspass Schweiz den 3. Museums-Marketing-Tag, der sich vor allem auch an kleinere und mittlere Museen in der Schweiz richtet. 2024 stehen Besucherbindung, Fundraising, Freiwilligenarbeit und ein Speed-Dating für best practices auf der Agenda. Programm

und Anmeldungen auf

<https://marketingtag.museumspass.ch>



Jahrestagung des Schweizerischen Verbandes für Konservierung und Restaurierung SKR | Freitag, 12. April 2024



Die Jahrestagung des SKR widmet sich am der Rolle der Nachhaltigkeit und ökologischen Verantwortung in der Konservierung und Restaurierung. Neue Ansätze und Perspektiven sind gefragt. Das Thema Nachhaltigkeit beschäftigt den Verband auch im Zusammenhang mit der Erhaltung von Kulturgütern. Nicht nur aus der Perspektive der Sammlungsobjekte und Denkmäler, deren langfristige Erhaltung das Hauptziel des Berufs ist, sondern auch aus der Perspektive der Materialien und Räumlichkeiten, die Restaurator:innen und Konservator:innen in der Praxis verwenden. Das Detailprogramm wird nach Eingang der verschiedenen Papers publiziert:

<https://restaurierung.swiss/>

Viel Anschauungsunterricht am Arbeitsplatz

Fixer Bestandteil der Messe ist der Arbeitsplatz. Am «Werkplatz» beteiligen sich wiederum die Vereine Handwerk in der Denkmalpflege und Fachwerkerleben. Präsent wird auch der neue Verein Werkhaus Freisitz sein. Dieser (freisitz.tg) bezweckt die Förderung der Bau- und Handwerkskultur in der Ostschweiz. Er nutzt dazu das historische Gebäude Freisitz Tägerschen als Kompetenzzentrum für

hochwertiges und experimentelles Handwerk am Bau sowie für alte wie auch moderne Technologien («Werkhaus»). Messebesucher erhalten Informationen aus erster Hand.



Tägliches Podium und diverse Foren

Etabliert hat sich an der Messe das Forum, das täglich ein attraktives Programm mit diversen Fachbeiträgen und Diskussionen bietet. Auf cultura-suisse.ch wird das Programm laufend aktualisiert. Täglich findet zudem ein Podium unter der Moderation der renommierten Kultur- und Architekturjournalistin Karin Salm statt. Ein Podium wird sich ebenfalls dem zirkulären Bauen widmen. Diese uralte Baupraxis, wie sie die Denkmalpflege kennt, beflügelt aktuell die Architekturdebatten. Heute erschweren unter anderem Normen diese Bautradition. Weitere Themen sind die Entwicklung des Museums im 21. Jahrhundert sowie der Umgang mit Denkmal geschützten Objekten insbesondere im Zuge energetischer Sanierungen (Denk mal ans Klima!). Der Verband der Museen Schweiz wird zudem ein Tagesseminar «Das A und O des Museums» als «Einführungstag» für neue Museumsmitarbeitende und Interessierte durchführen



TESTABO

29 % Ersparnis + ePaper

Jetzt testen



CULTURA SUISSE - erforschen, bewahren, erleben.

Mit herzlichen Grüssen

Peter Plan

Messeleitung

CULTURA SUISSE

c/o event-ex ag

Amtsstrasse 3

8610 Zürich-Uster

Switzerland

+41 43 399 45 71 Direkt

info@cultura-suisse.ch | www.cultura-suisse.ch

Folgen Sie uns, es lohnt sich:



Medienpartner

RESTAURO



MODULØR applica

**SCHREINER
ZEITUNG**

Si ce mail ne s'affiche pas correctement, vous trouverez ici le lien vers la version [web](#).

**cultura
SUISSE**

Salon professionnel des musées,
préservation historique et objets culturels
Fachmesse für Museen,
Denkmalpflege und Kulturgüter

10 au 12 AVRIL 2024 | BERNEXPO

[auf deutsch](#)

Tout pour le patrimoine culturel - forum, tables rondes, évènements en marge

Lors de la 4^e édition de CULTURA SUISSE, plus de 120 exposants participent au transfert de connaissances. Avec ses discussions et exposés techniques, le forum est axé sur l'échange et l'approfondissement. Une table ronde est par ailleurs proposée chaque jour sur des thèmes tels que la construction circulaire, le musée du 21^e siècle ou encore les rénovations énergétiques d'objets protégés. En 2024, pas moins de trois congrès et conférences spécialisés se dérouleront en parallèle.

Congrès spécialisé sur la construction circulaire | mercredi 10 avril 2024



Les nouvelles normes et directives seront au centre du colloque «**Pièges et opportunités de la construction circulaire dans le bâti existant**». Ce congrès est organisé par «Compétences pour la construction», le forum pour le transfert de connaissances du secteur de la construction. La journée s'articule notamment autour des questions relatives aux polluants, aux directives légales et au traitement des matériaux de construction à réutiliser. Programme et inscription sur <https://www.bauundwissen.ch>.

3^e Journée suisse du marketing muséal | jeudi 11 avril 2024



Le deuxième jour du salon, la Fondation Passeport Musées Suisses organise la 3^e Journée du marketing muséal, qui s'adresse tout particulièrement aux musées suisses de petite et moyenne taille. Au programme de cette édition 2024: la fidélisation des visiteurs, la collecte de fonds, le bénévolat et un speed-dating sur les meilleures pratiques. Programme et inscriptions sur <https://marketingtag.museumspass.ch/fr/>

Conférence annuelle de l'Association suisse de conservation et restauration (SCR) | vendredi 12 avril 2024



La conférence annuelle de la SCR sera consacrée au rôle de la durabilité et de la responsabilité écologique dans la conservation et la restauration. L'heure est aux nouvelles approches et perspectives. Le thème de la durabilité préoccupe également l'association dans le contexte de la conservation des biens culturels. Non seulement du point de vue des objets de collection et des monuments, dont la conservation à long terme est l'objectif principal de la profession, mais aussi du point de vue des matériaux et des locaux que les restaurateurs et les conservateurs utilisent dans l'exercice de leur profession. Le programme détaillé sera publié après réception des différentes interventions (<https://restaurierung.swiss/fr/>)

Apprendre en regardant à l'atelier

L'atelier fait partie intégrante du salon. Les associations Artisanat du patrimoine bâti et Fachwerkerleben y bénéficieront à nouveau d'une présence remarquée. La nouvelle association Werkhaus Freisitz sera également présente. Celle-ci ([freisitz.tg](https://www.freisitz.tg)) a pour but de promouvoir la culture de la construction et de l'artisanat en Suisse orientale. Elle a investi à cet effet le bâtiment historique Freisitz Täggerschen, devenu centre de compétences pour l'artisanat de qualité et expérimental dans le domaine de la construction ainsi que pour les technologies anciennes et modernes. Les visiteurs du salon obtiennent des informations de première main.




Table ronde quotidienne et forums divers

Avec son programme quotidien attrayant constitué de diverses contributions et discussions spécialisées, le forum est un élément incontournable du salon. Le programme est sans cesse actualisé sur cultura-suisse.ch. Karin Salm, journaliste de renom spécialisée dans la culture et l'architecture, proposera chaque jour une table ronde. Une discussion sera également consacrée à la construction circulaire. Cette pratique de construction ancestrale, telle que la connaît la conservation du patrimoine, anime actuellement les débats dans le domaine de l'architecture. Aujourd'hui, entre autres les normes rendent cette tradition de construction plus difficile. D'autres thèmes seront en outre abordés, comme l'évolution des musées au 21^e siècle ou la manière d'appréhender les objets historiques protégés, notamment dans le cadre de rénovations énergétiques ("Pensez au climat"). L'Association des musées suisses organisera par ailleurs un séminaire d'une journée intitulé «L'alpha et l'oméga du musée», pouvant servir d'introduction aux nouveaux collaborateurs et collaboratrices de musées et à toute personne intéressée.



TESTABO
29 % Ersparnis + ePaper

Jetzt testen



CULTURA SUISSE - explorer, préserver, découvrir.

Cordialment
Peter Plan
Direction du salon
CULTURA SUISSE

c/o event-ex ag
Amtsstrasse 3
8610 Zürich-Uster
Switzerland

+41 43 399 45 71 Direct

info@cultura-suisse.ch | www.cultura-suisse.ch

Suivez-nous, cela en vaut la peine:



Partenaire média

RESTAURO



MODULØR applica

SCHREINER
ZEITUNG

Copyright © CULTURA SUISSE

KONTAKT MESSELEITUNG / CONTACT MANAGEMET / CONTACT DIRECTION DU SALON

Peter Plan

CULTURA SUISSE

info@cultura-suisse.ch

+41 43 399 45 70 Tel

+41 43 399 45 75 Fax

event-ex ag

Amtsstrasse 3

CH-8610

Zürich-Uster

www.event-ex.ch

Aufgrund des Datenschutzgesetzes (DSG) weisen wir Sie darauf hin, dass Sie dieses Infomail weiterhin erhalten, sofern Sie sich nicht aktiv über den entsprechenden Abmelde-Link unten davon abmelden. Natürlich freuen wir uns, wenn Sie weiterhin bei uns bleiben. Wollen Sie diesen Newsletter nicht mehr empfangen?

Bitte hier abmelden: [Abmeldung](#).